

Bücher und Unterrichtswerke Relative Solmisation

Stand 09.04.2018

Albrecht, Beate (1995): **Durch Greifen - begreifen (Klavier)**. Merseburger, ISMN M-2007-2074-7, €15,-

Albrecht, Beate (1990): **Intervalle Akkorde Kadenzen (Klavier)**. Merseburger, €12

Abrecht, Beate: **Singen mit Silbenfibel**. Merseburger

Albrecht, Beate (1985): **Töne - Lagen - Griffbrett (Violine)**. Ed. Merseburger 2091, €17,-

Augustin, Franziska (2013): **Die Reise mit der Sopranblockflöte**. www.lasomitimketa.de , 978-3-00-043863-9, €26,50

Baberkoff-Montag, Aniko: **"Hören Singen Spielen" 70 leichte Stücke für alle Instrumente**. www.hoeren-singen-spielen.de , €20,-

Baberkoff-Montag, Aniko: **DoMiSo-Singübungen Bd 1-6**. www.hoeren-singen-spielen , €64,-

Baberkoff-Montag, Aniko: **Hören Singen Spielen II Fortsetzung am Klavier**. www.hoeren-singen-spielen , €20,-

Baberkoff-Montag, Aniko: **Hören Singen Spielen Lieder und Übungen für drei Spieler am Klavier oder mit anderen Instrumenten**. www.hoeren-singen-spielen , €20,-

Baberkoff-Montag, Aniko: **Klavierbegleitung hierzu**. www.hoeren-singen-spielen , €40,-

Baberkoff-Montag, Aniko: **"Hören Singen Spielen" Musikalische Spiele**. www.hoeren-singen-spielen , €20,-

Bolender, Roland/Müller, Gregor (2012): **Leitfaden Gesangsklasse**. Helbling, ISBN 978-3-86227-097-2, €34,90

Bolender, Roland/Müller, Gregor (2012): **Schülerheft Gesangsklasse**. Helbling, ISBN 978-3-86227-097-2, €9.90

Fuchs, Mechtild: **Musik in der Grundschule neu denken - neu gestalten**. Rum/Innsbruck, Esslingen: Helbling 2010

Fuchs, Mechtild (Hrsg.): **Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge**. Rum/Innsbruck, Esslingen: Helbling 2016 (darin die Kapitel 6. Singen im Musikunterricht, und 11. Handeln und begreifen: Aufbau musikalischer Fähigkeiten)

- Gruhn, Wilfried (2003): **Kinder brauchen Musik**. Beltz, ISBN 3 407 22867 8, €11,80
- Heygster, Malte: **Relative Solmisation: Grundlagen, Materialien, Unterrichtsverfahren**. Schott, ISBN-10: 37 95 70 74 12, €27,50
- Heygster, Malte (2000): **Wir am Klavier Methodischer Kommentar**. Schott Mainz, ED 8893, €9,50
- Heygster/Schmidt-Köngernheim: **Wir am Klavier**. Schott, ED 8891, €15,50
- Losert, Martin: **Die didaktische Konzeption der Tonika-Do-Methode**. Forum Musikpädagogik Augsburgscher Schriften Bd. 95, ISBN 978-3-89639-764-5, €39,90
- Ritter, Irmhild/Schäfer, Christa: **Klangstrasse 1 - Kinderheft**. Schott, ED 8531, €14,50
- Ritter, Irmhild/Schäfer, Christa: **Klangstrasse 1 - Lehrerhandbuch**. Schott, ED 8534, €75,-
- Ritter, Irmhild/Schäfer, Christa: **Klangstrasse 2 - Kinderheft**. Schott, ED 8532, €14,50
- Ritter, Irmhild/Schäfer, Christa: **Klangstrasse 2. - Lehrerhandbuch** Schott, ED 8535, €75,-
- Ritter, Irmhild/Schäfer, Christa: **Klebebilder**. Schott, ED 8538, €10,50
- Schullz, Axel Christian (2014): **Die Schullz-Methode**. ACS Musik, ISBN 978-3-945671-00-9, €22,90
- Schullz, Axel Christian (2008): **do,re,mi... - was ist das?**. GNGP, ISBN 978-3-9809790-3-0, €5,59
- Sonnenschein, Jürgen (1993): **"Los geht´s" - Eine Gitarrenschele für Kinder (solmisationskompatibel)**. Schott, ISBN 979-0001082341, €14,50
- Trimpert, Heike und Ulrich Moritz (2018). **Rhythm Songs. Solmisation plus Bodypercussion – über 100 Lieder und Übungen für Musikunterricht und Chor**. Helbling Verlag. ISBN 978-3- 8622727-3-0, € 34,90