

## **Publikationen Sandra Anklam**

Stand: Dezember 2021

Anklam, S.; Reyer, T. (2021): **Fortunas Lucky Strike – Wie sich Glücksmomente und andere selig machende Zustände innerhalb einer Gruppe herstellen lassen.** In: gruppe & spiel – Zeitschrift für kreative Gruppenarbeit (4/2021). Hannover: Friedrich Verlag.

Anklam, S. (2020): **Mpumalanga Rising: We are all meant to shine! Über ein Theaterprojekt in Südafrika oder: Schöner Scheitern auch für Fortgeschrittene oder: Gut gemeint ist lange noch nicht gut!** In: Korrespondenzen, Zeitschrift für Theaterpädagogik, Heft 77, 36. Jahrgang. Uckerland OT Milow: Schibri-Verlag.

Anklam, S. (2020): **Potential Spaces – oder: Die Bühne als Raum für Veränderungsprozesse in der Drama- und Theatertherapie.** In: Tagungsband Kreativtherapie Tage 2019: Tapetenwechsel – Innere und äußere Räume der Künstlerischen Therapien. Köln: LVR-Dezernat.

Anklam, S. (2019): **Kulturelle Schulentwicklung mit Methoden der Kulturellen Bildung gestalten – Impulse.** In: Fuchs, M.; Gördel, B.-M. & Fischer, B. (Hrsg.): Schulmanagement Handbuch 171. München: Cornelsen Verlag.

Anklam, S.; Meyer, V. & Reyer, T. (2019): **Systemische Didaktik: Haltung ist die erste Intervention. Oder: Warum es sich für Theaterpädagog\*innen lohnt, vom Konstruktivismus zu lernen.** In: Korrespondenzen, Zeitschrift für Theaterpädagogik, Heft 75, 35. Jahrgang. Uckerland OT Milow: Schibri-Verlag.

Anklam, S. im Interview (2019): **Utopien für Schulentwicklung erspielen.** In: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ): Kulturelle Schulentwicklung. Mit Kunst und Kultur Schule gestalten. Arbeitshilfe. Berlin/Reimscheid.

Anklam, S.; Meyer, V. & Reyer, T. (2018): **Didaktik und Methodik in der Theaterpädagogik/ Szenisch-Systemisch: Eine Frage der Haltung!?** Seelze: Friedrich Verlag.

Anklam, S. (2017): **Theater für Alle! Für ein Theater ohne Zielgruppen.** In: gruppe & spiel – Zeitschrift für kreative Gruppenarbeit (3/2017). Velber: Friedrich Verlag.

Anklam, S. (2017): **Theaterpädagogik.** In: Bering, K./Niehoff, R./Pauls, K. (Hrsg.): Lexikon der Kunstpädagogik. Oberhausen: Athena-Verlag.

Anklam, S. & Reyer, T. (2017): **Szenisch systemisch: Inszenieren und arrangieren – Anfänge, Übergänge und Abschiede gestalten.** In: gruppe & spiel – Zeitschrift für kreative Gruppenarbeit (1/2017). Velber: Friedrich Verlag.

Anklam, S. & Reyer, T. (2016): **Der Widerspenstigen Zähmung oder vom Zensieren innerer Zensoren.** In: A. Wienands (Hrsg.): System und Körper: Kreative Methoden in der systemischen Praxis. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Anklam, S. & Meyer, V. (2016): „**Proberaum Leben**“ oder **Man wird nur alt, wenn man seinen Träumen Lebewohl sagt**. In: Korrespondenzen, Zeitschrift für Theaterpädagogik, Heft 68, 32. Jahrgang. Uckerland OT Milow: Schibri-Verlag.

Anklam, S. (2015): **Theater trifft Therapie – eine Begegnung an der Schnittstelle von Kunst und Heilung. Oder: Heiter scheitern!** In: Uhl, I./Anklam, S./Echterhoff, S./Klare, T. (Hrsg.): Theater in der Psychiatrie – Von Verwandlungen, Wagnissen und heiterem Scheitern. Stuttgart: Schattauer-Verlag.

Anklam, S. & Meyer, V. (2014): **Life. On Stage. Handbuch Theatertherapie**. Uckerland OT Milow: Schibri-Verlag.

Anklam, S. (2014): **Von Verrückten, Plemmis und anderen Bekloppten - Theater machen in der Psychiatrie**. In: Anklam, S./Fiedler, H./Land, R./Martens, G./Roth, M./Schultze, B. (Hrsg.): Ausgrenzung hat viele Gesichter: Impulse und Reflexionen aus der kulturpädagogischen Praxis. München: kopaed-Verlag.

Anklam, S. (2014): **Dramatherapeutische Interventionen**. In: Dudek, N./Müller-Weith, D./Wührl, K. (Hrsg.): Dramatherapeutische Praxis – Eine Übungssammlung. Uckerland OT Milow: Schibri-Verlag.

Anklam, S. (2014): **Szenisches Arbeiten in der Beratung: Wie isst man einen Elefanten? Stück für Stück!** In: gruppe & spiel – Zeitschrift für kreative Gruppenarbeit (1/2014). Velber: Friedrich Verlag.

Anklam, S. (2012): **Theater sehen, Theater machen - Ohne Reclamhefte Neugier aufs Theater wecken**. In: Praxis Fördern (4/2012). Braunschweig: Westermann-Verlag.

Anklam, S. (2012): **Die Gedanken sind frei – Theater mit Strafgefangenen**. In: Nix, C./Sachser, D./Streisand, M. (Hrsg.): Lektionen, Band 5: Theaterpädagogik. Berlin: Theater der Zeit.

Anklam, S. (2008): **Wer hat Angst vorm bösen Wolf? Märchen, Theater und Therapie**. In: Spiel & Bühne (4/2008). Heidenheim: Bund Deutscher Amateurtheater.

Anklam, S. & Broekmann, K. (1999): **Auf die Sinne kommt es an. Erfahrungsorientierte HelferInnenschule im Zeltlager**. Bonn: Bundesvorstand SJD – Die Falken.