

Online-Kurs

## **Cyanotypie: Der blaue Zauber**

26.8.24 – 30.8.24

Dozentin: Brigitte Dietze

Tägliche Online-Sessions: 10:30-12:30 Uhr. Bitte zusätzlich täglich 3 weitere Stunden für die künstlerische Arbeit einplanen!

### **Materialliste/ Tips für den Arbeitsraum**

- Chemikalien - 2 Komponenten: Kaliumhexacyanoferrat und Ammoniumeisencitrat (für unseren Kurs reichen je 50 gr. - oder weniger) – die Chemikalien sind ungiftig! Ich empfehle ein Cyanotypie-Set, welches Sie online bestellen können (z.B. von Jacquard...bei Amazon oder anderen Online-Shops, eine Packung davon reicht für den Kurs!). Da sind bereits beide Chemikalien ausreichend vorhanden, abgefüllt als Pulver in schwarzen Flaschen – sehr einfach zu verwenden. Ich erkläre im Kurs, wie sie zu verwenden/ mit Wasser zu mischen sind. Wenn Sie wollen, können Sie die Chemikalie bereits vor dem Kurs anrühren.
- Unterschiedliche Papiere/ Textilien in unterschiedlichen Formaten: Aquarellpapier, (Leinwand/ Jutebeutel/ T-Shirt – nur optional!selbst) oder einfach DIN A4-Druckerpapier
- für Vorlagen: transparente Folien, z.B. Overhead-Folie, Laminierfolie
- schwarzer Müllsack oder Karton (um lichtempfindliche Papiere zu transportieren)
- Wasserzugang, Wasserbecken, Badewanne ... zum Auswaschen der Papiere
- große Pinsel oder Schwamm zum Auftragen der Lösung
- Schutz-Handschuhe und ggfs. Schutzbrille
- Raum, der halbdunkel abzudunkeln ist
- optional! zum Belichten von digitalen Fotos: Drucken auf Folie (z.B. Overhead-Folie oder Laserdruck-Folie) und ein Drucker (Laser- oder Tintenstrahldrucker)  
Info zum Verfahren: <https://kwerfeldein.de/2018/11/26/digitale-cyanotypie/>
- (Alltags-) Gegenstände oder Pflanzen (-Teile) oder ähnliches (oder auch spontan während des Kurses suchen).
- Platz zum Trocknen der Papiere (z.B. Wäschetrockner mit Klammern...)
- Bilderrahmen mit Glasscheibe (ohne Rahmen mit Clips), DinA4 oder größer für größere Papierformate (für den Belichtungsvorgang mit Pflanzen o.ä.)

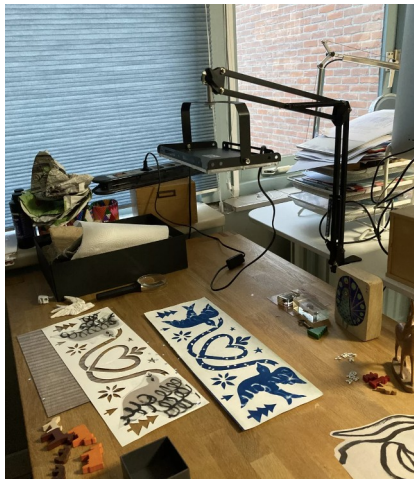
- Zur Belichtung: Zur Belichtung benötigen wir UV- bzw. Sonnenlicht. Wenn die Sonne scheint – was ich hoffe - können wir die Belichtung mit der Sonne nutzen! Es ist allerdings empfehlenswert, eine alternative Belichtungsquelle einzuplanen. Es eignen sich UV-Gesichtsbräuner (Schutzbrille tragen!), Solarien oder andere UV-Lampen, LED-UV-Strahler... (oder auch Tageslichtprojektor).

Eine erfahrungsgemäße gute Lampe:

LED Schwarzlicht Strahler 100 W von Indmird, 395-400 nm

z.B. bei Amazon für 23.99 Euro

[https://www.amazon.de/Schwarzlicht-100W-Indmird-Schwarzlichtlampe-Wasserdicht/dp/B0C5CWTMWY/ref=sr\\_1\\_29?crid=14Q6T6DYY0IMY&dib=eyJ2IjoiaMSJ9\\_H-4IvM-Fa3yapRbfhDmYbdRgn9oQKCbDmKgsaKec9NLMcQItJgs6wvE0u1Q6xeOY6gyNYUakPT7haqAIFRRYYPpznR9FnCF2N4R14S\\_E1dKiQ9UeomBsNEDHY29ceGiruu4qrq5ECkSystOKAHSwrEpwXI6uL\\_n22yrzFfNm7HsA9p4Jns9aSPxMNEtzGDF0I982o4B9m78jCSZIF-ZEwDkgFLfVb-uvV8o-UabaL\\_Pbcjukpak8xrgp9fSBnVNptkcxS5ch-3RmRbGnCflXdBmfA\\_mSb94vTeGfJfzt60.EyRMfqlpyh2tiNd\\_AToelVPAQZTNdTANb6ET6h2G\\_8&dib\\_tag=se&keywords=led%2Buv%2BSchwarzlicht&qid=1718714990&srefix=LED%2BUV%2BSchwarz%2CCaps%2C97&sr=8-29&th=1](https://www.amazon.de/Schwarzlicht-100W-Indmird-Schwarzlichtlampe-Wasserdicht/dp/B0C5CWTMWY/ref=sr_1_29?crid=14Q6T6DYY0IMY&dib=eyJ2IjoiaMSJ9_H-4IvM-Fa3yapRbfhDmYbdRgn9oQKCbDmKgsaKec9NLMcQItJgs6wvE0u1Q6xeOY6gyNYUakPT7haqAIFRRYYPpznR9FnCF2N4R14S_E1dKiQ9UeomBsNEDHY29ceGiruu4qrq5ECkSystOKAHSwrEpwXI6uL_n22yrzFfNm7HsA9p4Jns9aSPxMNEtzGDF0I982o4B9m78jCSZIF-ZEwDkgFLfVb-uvV8o-UabaL_Pbcjukpak8xrgp9fSBnVNptkcxS5ch-3RmRbGnCflXdBmfA_mSb94vTeGfJfzt60.EyRMfqlpyh2tiNd_AToelVPAQZTNdTANb6ET6h2G_8&dib_tag=se&keywords=led%2Buv%2BSchwarzlicht&qid=1718714990&srefix=LED%2BUV%2BSchwarz%2CCaps%2C97&sr=8-29&th=1)



Den Strahler kann man z.B. mit einem Stativ (oder irgendwie anders improvisiert) aufbauen.

Ansonsten geht auch der bewölkte Himmel – dann verlängert sich die Belichtungszeit.

**Entscheiden Sie selbst, ob Sie eine künstliche Belichtungsquelle besorgen bzw. nutzen wollen!**

Interessanter link zum Thema „Edeldrucke belichten“:

<https://wp.radiertechniken.de/edeldruckverfahren/cyanotypie-belichten/>

Buchtip:

Marlis Maehrle: Das blaue Wunder – Techniken und Projekte mit Cyanotypie. Haupt Verlag; 1. Auflage 2020

*Lassen Sie sich nicht abschrecken von der Materialliste! Das Verfahren ist einfach und macht Spaß – und ist sehr geeignet für Kinder!*