

# Publikationen Susanne Endres / Nadine Rousseau

Endres, S. & Rousseau, N. (2018): Vom Wandel der Spielkultur: Spielräume der Diversität. In: infodienst – Das Magazin für Kulturelle Bildung, Ausgabe 129/2018. Unna: Landesarbeitsgemeinschaft Kulturpädagogische Dienste / Jugendkunstschulen NRW e.V. (LKD).

Endres, S. & Rousseau, N. (2018): Ein Plädoyer für mehr Wildnis im Spiel. In: Offene Spielräume - Zeitschrift für die Offene Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, Ausgabe 4/2018. Stuttgart: Bund der Jugendfarmen und Aktivspielplätze e.V. (BdJA).

Keuchel, S. & Rousseau, N. (2018): Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung: Kulturpädagogische Grundlagen für neue Herausforderungen in einer heterogenen Gesellschaft. In: Keuchel, S. & Werker, B. (Hrsg.): Künstlerisch-pädagogische Weiterbildungen für Kunst- und Kulturschaffende: Innovative Ansätze und Erkenntnisse. Wiesbaden: Springer VS.

Keuchel, S. & Rousseau, N. (2019): [Diversity-Conscious Arts Education: Culture Education Foundations for New Challenges in a Heterogeneous Society](#). In: Ferro, Lúgia et al. (Hrsg.): Arts and Cultural Education in a World of Diversity: ENO Yearbook 1. Heidelberg: Springer Nature.

Endres, S. & Rousseau, N. (2020): Eine Einladung zum Spielen: Qualitäten von Spiel in musealen Räumen. In: Standbein Spielbein - Spielräume: Zwischen Spielpädagogik und Gameskultur, Ausgabe 114/2020. Stade: Bundesverband Museumspädagogik e.V.

Endres, S. & Rousseau, N. (2020): Diversität im Spiel - Das Kaleidoskop der Spielkultur: Eine diversitätsbewusste Perspektive in der Methodik und Fortbildung von Spielkulturpädagog\*innen. In: Keuchel, S. & Werker, B. (Hrsg.): Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung. Bielefeld: transcript Verlag.

Endres, S. & Rousseau, N. (2024): Spielkultur als kulturpädagogischer Möglichkeitsraum. In: Enkelmeier et al. (Hrsg.): Handbuch Bibliothekspädagogik. Saur: De Gruyter.