



Jahrestagung

Kulturelle Bildung – eine Resonanzoaase?

Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW e.V., Remscheid

17.-18. März 2025

Montag, 17. März 2025

- 12:00 **Ankommen im Resonanzraum und Mittagsimbiss (Saal A und Unteres Foyer)**
- 13:00 **Begrüßung und kurze Einführung in das Tagungsthema (Saal A)**
Jari Ortwig, Studienleiterin, Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW, Remscheid
- 13:10 **Keynote: Anrufbarkeit. Warum wir Kulturelle Bildung brauchen (Saal A)**
Prof. Dr. Hartmut Rosa, Professor für allg. & theor. Soziologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena
und Direktor des Max-Weber-Kollegs, Universität Erfurt
- Publikumsgespräch im Anschluss

Träger:

Gefördert von:

Montag, 17. März 2025

14:30-16:00 PANELS

I. TRANSFORMATION: GRENZEN DER RESONANZOASE VERSCHIEBEN (Saal A)

Dimensionen der „Resonanzoaase“ in der Kulturellen Bildung – von der Metapher zur Transformation, Dr.in Claudia Cerachowitz, Musikpädagogin & Prof.in Dr.in Johanna Tewes, Professorin für Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart // **Kreative Resonanzräume in der Kulturellen Bildung als künstlerische Praxis!?** Dr.in Luise Fischer, Institut für Politikwissenschaft, Universität Leipzig

II. RESONANZERLEBNISSE PARTIZIPATIV GESTALTEN: ZWISCHEN KONZERTSAAL UND MUSEUM (Raum T)

Das Konzert als Resonanzraum. Ein dynamisches Modell und Leitfragen für eine resonanzaffine Musikvermittlung, Prof.in Dr.in Irena Müller-Brozović, Bruckner Universität Linz // **Das Museum als Resonanzraum? Eine Zukunftsvision für gelingende Museumsarbeit**, Sandra Hesse & Dr. Thomas Overdick, Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e. V.

III. RESONANZPOTENZIALE VON TANZ UND POSTDIGITALITÄT? (Raum L)

Tanz als Probenraum für Resonanz. Wieviel Resonanzpotenzial steckt in zeitgenössischen Tanzvermittlungssettings? Prof.in Dr.in Peggy Meyer-Hansel, Professorin für Bewegungspädagogik und Tanz // **Tanz postdigital – Resonanzoaase oder Echokammer**, Dr.in Stephani Howahl, Institut für Tanz und Bewegungskultur, Deutsche Sporthochschule Köln

IV. SCHULE UND GANZTAG ALS RESONANZRÄUME STÄRKEN (Raum W)

Schule als Resonanzraum und Entfremdungszone, Dr. Jens Beljan, Institut für Erziehungswissenschaften, Friedrich-Schiller-Universität Jena // **Kulturelle Bildung und Resonanzenerfahrungen im Ganzttag**, Prof.in Dr.in Sidonie Engels, Professorin für Kindheitspädagogik und Ästhetische und Kulturelle Bildung in der Kindheit, Evangelische Hochschule Berlin



Montag, 17. März 2025

16:00 **Kaffeepause**

16:30-18:00 **WORKSHOPS**

A. What's the frequency? Künstlerisch-wissenschaftliche Resonanzen, Sabine Funk, Diplom-Designerin & Prof.in Dr.in Sarah Hübscher, Gastprofessorin für Kunstdidaktik, Kunstakademie Münster ([Raum W](#))

B. Grenzerfahrungen im Improvisationstheater – auf den Spuren der „Unverfügbarkeit“ im Spiel, Eva Ockelmann, Darstellendes Spiel/Theaterdidaktik, Universität Bayreuth ([Raum J](#))

C. Künstlerisch-systemische Resonanzräume, Dr. Thomas Reyer, Fachbereich Sozialpsychologie & Sandra Anklam, Fachbereich Theater, Akademie der Kulturellen Bildung, Remscheid ([Raum T](#))

D. Das Ende der Welt – Raumvorstellungen und (Un-)Möglichkeiten der Resonanz. Postkoloniale Ansätze für Baukulturelle Bildung, Dr.in Kawthar El-Qasem, Fachbereich Baukultur, Akademie der Kulturellen Bildung, ([Saal A](#))

18:00 Abendessen

19:30 **Tresen-Gespräch: Was nehmt ihr mit für eure Praxis?**
Blitzlichter aus Panels und Workshops ([in der Bar der Akademie](#))

Dienstag, 18. März 2025

08:00 Frühstück

08:30 **RESONANZ-WARM-UPS**

In Resonanz mit der Natur – ein Wandergang am Morgen mit künstlerischen Impulsen, Naturlinien, Manuela Büchting & Lena Sandel, Kunst und Kulturvermittlerinnen (bitte wetterfeste Kleidung mitbringen) ([Treffpunkt: Rezeption](#))

Wie verbinden wir uns? Bewegung, Tanz, Resonanz, Felix Berner, Fachbereich Tanz, Akademie der Kulturellen Bildung ([Raum T](#))

Swimming In An Echo Chamber ([Raum G](#))

Klara Günther, Konstantin Pütz und Camillo Guthmann, Studierende der Folkwang Universität der Künste

Dienstag, 18. März 2025

10:00-11:30 PANELS

I. INTERKULTURELLE KOOPERATIONEN ALS RESONANZRÄUME? ([Saal A](#))

Wissenstransfer in der transkulturellen Zusammenarbeit und internationalen Kulturpolitik als Resonanz Erfahrung, Jun. Prof.in Dr.in Meike Lettau & Dr.in des. Michèle Brand, Lehrstuhl für Kultur- und Medienpolitik, Zeppelin Universität Friedrichshafen // **Kulturelle Bildung im Spannungsfeld von Weltbeziehung und Selbstentzug. Grenzen der Resonanzpädagogik im Themenfeld Provenienz und Restitution kultureller Güter,** Dr. Friedrich Schollmeyer, Institut für Erziehungswissenschaft, TU Chemnitz

II. ÖFFENTLICHKEIT ALS RESONANZFAKTOR IN DER KULTURELLEN KINDER- UND JUGENDBILDUNG? ([Raum W](#))

Öffentlichkeit als reziproker Resonanzraum in der Kulturellen Bildung. Oder: Wann ist Kulturelle Bildung demokratisch bildend? Dr.in Helle Becker, Transfer für Bildung e.V., Essen // **Stellenwert und Resonanzpotenzial von (Medien)Wettbewerben im Kontext kultureller Kinder- und Jugendbildung,** Thomas Hartmann & Katharina Klapdor-Ben Salem, Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid

III. ÄSTHETISCHE PRAXIS UND RESONANZ IN INTERGENERATIONELLEN SETTINGS ([Raum L](#))

Wann knistert's? Erlebensorientiertes Nachdenken über einen „Leuchtende-Augen-Index“ für Kulturelle Bildung in intergenerationellen Settings, Dr.in Miriam Haller, Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur, Köln // **Zwischenräume spielen lassen – Pflegekultur(en) im Resonanzraum Ästhetischer Bildung,** Viola Straubenmüller, Bosch Health Campus (BHC), Stuttgart



Dienstag, 18. März 2025

- 11:45 **Künstlerische Intervention: Swimming In An Echo Chamber** ([Schwimmbad](#))
Klara Günther, Konstantin Pütz und Camillo Guthmann, Studierende der Folkwang Universität der Künste
- 12:15 Mittagessen ([Cafeteria](#))
- 13:00 **Offener Vortrag: Resonanz = ästhetische Erfahrung = Kulturelle Bildung? Wie beschreiben wir unsere Praxis?** ([Saal A](#))
Prof.in Dr.in Ute Schlegel-Pinkert, Professorin für Theaterpädagogik, Universität der Künste Berlin
- Publikumsgespräch im Anschluss
- 14:00 **Fishbowl: Resonanz auf Resonanz** ([Saal A](#))
Grenzen verschieben, Transformationsprozesse reflektieren, Transfer in die Praxis.
Positionierung für die Weiterentwicklung der Kulturellen Bildung mit Mitwirkenden und Teilnehmenden
- 15:00 Ende der Tagung

Moderation:

Prof. Dr. Tom Braun, Prof.in Dr.in Cornelia Dietrich, Prof.in Dr.in Nana Eger, Dr.in Kawthar El-Qasem, Heike Herber-Fries, Cara Hilliges, Prof. Dr. Frank Jebe, Jari Ortwig, Kristin Preuß, Prof.in Dr.in Vanessa Reinwand-Weiss, Dr. Ernst Wagner, Clara Wengert

(Stand: 10.03.2025, Änderungen vorbehalten)