

Schatz oder Schund im Silbersee?

Eine mehrperspektivische
Suche nach dem guten Buch

Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft
Jugendliteratur und Medien der GEW
7.-9.10.2016 in der Akademie Remscheid

Tagungsprogramm

Die Qualität von Büchern ist Ansichtssache!?

Sicherlich ist die subjektive Prägung von Literaturanalyse, -beurteilung und -kritik nicht von der Hand zu weisen. Dennoch stellt sich gerade aus pädagogischer Perspektive die Frage, welche Kriterien und Orientierungen für die Einschätzung von Literatur handhabbar und funktional sind. Vor dem Hintergrund dieser Frage veranstaltet die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM der GEW) in Kooperation mit der Akademie Remscheid eine Fachtagung, die Orientierung auf dem vielfältigen Kinder- und Jugendbuchmarkt bieten und für unterschiedliche Perspektiven auf Literatur, Literaturvermittlung und Literaturkritik sensibilisieren möchte.

Freitag, 7.10.2016

ab 16:00 Uhr Anreise & Anmeldung

17:00 Uhr Begrüßung

17:15 Uhr Prof. Dr. Petra Josting
„Pädagogischer Anspruch versus
literarischer Wert“

Kinder- und Jugendliteraturkritik seit
Heinrich Wolgast

18:30 Uhr Abendessen

19:30 Uhr Netzwerk Literaturpädagogik ARS
Kein Vortrag, keine Lesung, sondern ...
ein Book Slam®



Tagungsprogramm

Samstag, 8.10.16

8:00 Uhr Frühstück

9:00 Uhr Barbara König
Der Bauer und der Esel –
Was ist ein schlechtes Buch?

9:45 Uhr Dr. Susanne Helene Becker
Schatzkarte oder Wünschelrute?
Ein Blick auf Kriterien zur Auswahl von Büchern
für den Deutschen Jugendliteraturpreis

10:45 Uhr Workshopphase I

1 Dr. Michael Staiger
Kitsch oder Kunst? Bilderbuchadaptionen des
Märchens *The Three Little Pigs* im Vergleich

2 Antje Ehmann
Erstlesebücher unter der Lupe

3 Heidi Jakob
FLAx FLIx FLUX – Programme mit schönen Medien

4 Prof. Dr. Eva Maria Kohl
Wer spricht denn da von Herz und Schmerz?
Gedichte für Kinder auf dem gegenwärtigen
Buchmarkt

5 AJuM Nordrhein-Westfalen
AJuM-Online-Rezension in der Praxis

12:30 Uhr Mittagessen und Mittagspause

14:00 Uhr Workshopphase II (inkl. Kaffeepause)

6 Marie-Louise Lichtenberg
Für Kinder ist das Beste gerade gut genug!
Zur Buchauswahl von Jugendlichen in
einem Leseclub

7 Dr. Gudrun Stenzel
Rezensieren – aber wie?

8 Dr. Stephanie Jentgens
Book Slam® – ein Bücherwettstreit

9 Prof. Dr. Jan Standke
Ausgezeichnete Bücher
Prämierte KJL in Deutschunterricht
und Forschung

17:00 Uhr Marie-Louise Lichtenberg, Kirsten Boie,
Prof. Dr. Petra Josting, Barbara König
Unverwüstlich, gut verkäuflich,
literarisch wertvoll?
Das *gute* Buch in der Diskussion
Moderation: Prof. Dr. Michael Ritter

18:00 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Martin Baltscheit
Die Mutter aller Künste
Bilderbuchlesung & Werkstattgespräch

Tagungsprogramm

Sonntag, 9.10.16

8:00 Uhr Frühstück

9:00 Uhr Prof. Dr. Gundel Mattenklott
Bilderbücher – Objekte ästhetischer Bildung

10:30 Uhr Kirsten Boie
Jagdleopard und Gentleman:
Was dürfen Kinderbücher?
Werkstattgespräch und Lesung

11:30 Uhr Tagungsabschluss

12:00 Uhr Mittagessen

anschl. Abreise

Tagungsprogramm Samstag

Tagungsprogramm Sonntag

Kurzbeschreibungen der Workshops

1 Dr. Michael Staiger (PH Freiburg)

Kitsch oder Kunst? Bilderbuchadaptionen des Märchens *The Three Little Pigs* im Vergleich

Die Geschichte der drei kleinen Schweinchen wurde bis heute sehr oft als Bilderbuch neu erzählt. Der Workshop stellt ausgewählte Werke – von Leonard Leslie Brooke (1904) bis David Wiesner (2001) – in den Mittelpunkt und zeigt auf, wie sich die bildliche Darstellung der Schweinchen und des Wolfs verändert hat und welche Rolle hierbei andere mediale Adaptionen – insbesondere der Disney-Animationsfilm (1933) – gespielt haben.

2 Antje Ehmann (freie Fachjournalistin für Kinderliteratur, Darmstadt)

Erstlesebücher unter der Lupe

Nach einem kurzen Überblick über das aktuelle Angebot an unterschiedlichen Erstlesereihen und Konzepten nehmen wir drei Erstlesebücher genauer unter die Lupe: Motiviert der Text? Welche Rolle spielen die Illustrationen und was für zusätzliche Anregungen werden den Kindern geboten?

3 Heidi Jakob (Bücherhallen Hamburg)

FLAx FLix FLUx – Programme mit schönen Medien

Worte erleben, Geschichten erfühlen, Buchstaben sehen, schmecken, riechen... Der Workshop informiert über FLaX, FLix und FLUx, drei Programme der Bücherhallen Hamburg, die über die erlebnisorientierte Begegnung mit außergewöhnlichen Medien Kinder zum Lesen anregen möchten. *Außergewöhnlichkeit* wird damit zu einem Qualitätsmerkmal. Daran angelehnt können die Teilnehmenden mit einer Auswahl schöner Medien und Materialien eine eigene Veranstaltung entwickeln.

4 Prof. Dr. Eva Maria Kohl (Uni Halle-Wittenberg)

Wer spricht denn da von Herz und Schmerz? Gedichte für Kinder auf dem gegenwärtigen Buchmarkt

Auf dem Kinderbuchmarkt nehmen Gedichtbände einen verschwindend kleinen Raum ein. Aber bei näherer Betrachtung erweisen sich die Veröffentlichungen dieser Gattung als besonders innovativ. Was wird Kindern hier angeboten? Welche Entwicklungen lassen sich beobachten? Was verschwindet und was kommt neu hinzu? Im Workshop soll die poetische Dimension der gegenwärtigen Kinderliteratur auf den Prüfstand gestellt werden.

5 AJuM Nordrhein-Westfalen

AJuM-Online-Rezension in der Praxis

Dieser Workshop richtet sich vorrangig an AJuM-Rezensenten, die in die Arbeit mit der neuen Online-Maske für Buchbeurteilungen eingeführt werden. Die Strukturen und Besonderheiten des Programms werden gezeigt und die praktische Arbeit damit erprobt. Für die praktischen Arbeiten ist ein tragbarer Computer oder ein Graphic-Tablet erforderlich.

6 Marie-Louise Lichtenberg (Lehrerin, Wermelskirchen)

Für Kinder ist das Beste gerade gut genug! Zur Buchauswahl von Jugendlichen in einem Leseclub

Leseförderung ist wichtig, aber auch an einer Hauptschule möglich? Die Referentin berichtet aus ihrer praktischen Arbeit mit einem Leseclub. Folgende Fragen stehen dabei im Blickpunkt: Wie arbeitet der Leseclub? Welche Rolle spielt die literarische Qualität bei Kindern und Jugendlichen? Wie schafft man es, junge Menschen für *gute* Bücher zu begeistern? Und wer entscheidet eigentlich, was *gute* Bücher sind?

7 Dr. Gudrun Stenzel (Lehrbeauftragte für Literaturdidaktik, Hamburg und Osnabrück)

Rezensieren – aber wie?

Eine Rezension soll interessant und informativ sein. Dabei soll sich die Beurteilung nicht auf inhaltliche Fragen beschränken und schon gar nicht auf eine Inhaltsangabe, sondern Stil und Aspekte des Erzählens mit berücksichtigen; im Falle eines Bilderbuches oder illustrierten Buches natürlich auch die Illustration. In dem Workshop werden diese Aspekte anhand einzelner Bücher und dazu vorhandener Rezensionen bearbeitet.

8 Dr. Stephanie Jentgens (Akademie Remscheid)

Book Slam® – ein Bücherwettbewerb

Book Slam® ist eine schnelle Aktionsform. Sie setzt auf Geschwindigkeit, Spannung, Effekt und ist doch erstaunlich nachhaltig in ihrer Wirkung. Sie wurde entwickelt als ein Mittel zur Leseförderung für Jugendliche. Was wählen diese: Schatz oder Schund? Der Workshop gibt eine Einführung in die Methode. Für die praktische Erprobung bringen die Teilnehmenden (gern auch zu zweit) bitte ein Jugendbuch ihrer Wahl mit.

9 Prof. Dr. Jan Standke (Uni Braunschweig)

Ausgezeichnete Bücher. Prämierte KJL in Deutschunterricht und Forschung

Im Mittelpunkt des Workshops stehen *ausgezeichnete* deutschsprachige Texte der KJL der letzten Jahre. Es soll gemeinsam diskutiert werden, was einzelne prämierte Texte *preisverdächtig* macht und wie mit Wertungstexten (Juryurteilen etc.) im Deutschunterricht umgegangen werden kann.



Organisation

Tagungsleitung

Dr. Alexandra Ritter (Uni Halle-Wittenberg)
Dr. Christoph Jantzen (Uni Hamburg)
Prof. Dr. Michael Ritter (UniHalle-Wittenberg)

Gefördert durch das Bildungs- und
Förderungswerk der GEW im DGB e.V.
In Kooperation mit der Akademie Remscheid

Tagungsort

Akademie Remscheid
Küppelstein 34
42857 Remscheid
Telefon: (02191) 794-0, Telefax: (02191) 794-205
E-Mail: info@akademieremscheid.de

Tagungskosten (Vollpension)

Normalbeitrag: 100,- €
Ermäßigt: 60,- €*
* Mitglieder der GEW und/oder AJuM,
Studierende und LehramtsanwärterInnen,
Tagesgäste ohne Übernachtung

Anmeldung

Auf der Homepage der Akademie Remscheid
im Fachbereich ‚Literatur & Sprache‘
[http://akademieremscheid.de/seminar/
schatz-oder-schund-im-silbersee/#anmeldung](http://akademieremscheid.de/seminar/schatz-oder-schund-im-silbersee/#anmeldung)